Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск-Илимский

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения: 8 (9) лет / 5 (6) лет

г. Железногорск-Илимский
2026 г.

Рассмотрена методическим объединением МБУДО«ДШИ» Протокол № 1 от 03.04.2026 г.	Утверждаю. Директор МБУДО«ДШИ» _____Н.А. Анциферова Приказ № 48 от 15.04.2026 г.
Одобрена Педагогическим советом МБУДО«ДШИ» Протокол № 7 от 10.04.2026 г.	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ……4
2. Планируемые результаты освоения …… 7
3. Учебный план …… 11
4. Календарный учебный график …… 27
5. Рабочие программы учебных предметов …….. 33
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» …….. 34
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности 36

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ОП или ОП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (далее- МБУДО «ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать ОП «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
1.2. Настоящая ОП «Живопись» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года №254.
1.2.1.ФГТ ОП «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Живопись», сроку обучения по ОП «Живопись», являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).
1.3. ОП «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:
- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
1.4. ОП «Живопись» разработана с учётом:
- обеспечения преемственности ОП «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
1.5. Цели программы:
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
1.6. Срок освоения ОП «Живопись» для детей, поступивших в МБУДО«ДШИ» в первый класс составляет:
- в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 8 лет;
- в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно 5 лет.
1.7. Срок освоения ОП «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 один год.
1.8 Обучающиеся по ОП «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в т.ч. на ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.
1.9. При приеме на обучение по ОП «Живопись» МБУДО«ДШИ» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ данных с целью выявления их творческих способностей.
1.9.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.
1.9.2. Порядок и сроки проведения индивидуального отбора детей устанавливаются МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в рамках нормативных документов действующего Федерального законодательства.
1.9.3. До проведения отбора МБУДО«ДШИ» вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном МБУДО«ДШИ» самостоятельно.
1.9.4. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
1.10. Оценка качества образования по ОП «Живопись» производится на основе ФГТ и включает в себя:
- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.
1.10.1. Освоение обучающимися ОП «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.
1.10.2. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс или 6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего или 6-летнего срока обучения.
1.11. Обучение по ОП «Живопись» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке
1.12. Условия реализации ОП «Живопись»:
1.12.1 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО«ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:
а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий);
в) посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);

г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по ОП «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
1.12.2. При реализации ОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:
- с первого по седьмой классы 39 недель,
- в восьмом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
При реализации ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет:
- в восьмом классе 39 недель,
- в девятом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
1.12.3. При реализации ОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет:
- с первого по четвёртый классы-39 недель,
- в пятом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы-33 недели.
При реализации ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет:
- в пятом классе 39 недель,
- в шестом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.
1.12.4. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель.
1.12.5. В первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.
График каникул устанавливается образовательной организацией
1.12.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме:
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).
1.12.7. ОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.
1.12.8. Реализация ОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.
1.12.9. Библиотечный фонд МБУДО«ДШИ» укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП в соответствии с финансовыми возможностями МБУДО «ДШИ»
1.12.10. Реализация ОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта.
1.12.11. Учебный год для педагогических работников МБУДО«ДШИ» составляет:

44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов.
В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.
1.12.11 МБУДО«ДШИ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.
1.12.12. Финансовые условия реализации ОП «Живопись» обеспечивают покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией ОП «Живопись».
1.12.13. Занятия по УП «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
1.12.14. Материально-технические условия МБУДО «ДШИ» при реализации ОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ:
- соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам,
- противопожарным нормам,
- требованиям охраны труда,
- соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации ОП «Живопись», поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.
1.12.15. Для реализации ОП «Живопись» МБУДО«ДШИ» располагает минимальным необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности и включает в себя:
а) выставочный зал;
б) библиотеку;
в) мастерские;
г) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
1.12.16. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
1.12.17. МБУДО«ДШИ» обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Живопись»

2.1. Минимум содержания ОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
2.2. Результатом освоения ОП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
в области художественного творчества:
- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;

- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
в области истории искусств:
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
в области пленэрных занятий:
- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».
2.3. Результатом освоения ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
в области художественного творчества:
- знаний классического художественного наследия;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
в области истории искусств:
- знаний основных произведений изобразительного искусства;
- умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства;
в области пленэрных занятий:
- знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4. Результаты освоения ОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знания основных жанров изобразительного искусства;
- знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умения работать с различными материалами;
- умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

Прикладное творчество:

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- знания орнамента;
- умения работать с различными материалами;
- умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

Лепка:

- знания оборудования и пластических материалов;
- умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умения работать с натуры и по памяти;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;

Рисунок:

- знания о трехмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

Живопись:
- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

Композиция станковая:
- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

Беседы об искусстве:
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

История изобразительного искусства:
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства;

Пленэр:
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

3.1. ОП «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

3.2. Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО«ДШИ» по ОП «Живопись» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.
3.3. Учебные планы ОП «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.
3.4. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУДО«ДШИ» и сроками обучения по ОП «Живопись», а также отражают структуру ОП «Живопись», установленную ФГТ, в части:
- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

3.5. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.
3.6. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
Учебный план ОП «Живопись» содержит предметные области (далее – ПО):
- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

разделы:
консультации,
промежуточная аттестация,
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).
3.7. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Живопись», нормативный срок освоения 8 лет, составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03. Лепка - 196 часов;
- УП.04. Живопись - 495 часов;
- УП.05. Рисунок - 561 час;
- УП.06. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве– 98 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия
- УП.01. Пленэр-140 часов

3.8. При реализации программы ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03. Лепка - 196 часов;
- УП.04. Живопись - 594 часа;
- УП.05. Рисунок - 660 часов;
- УП.06. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве– 98 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия
- УП.01. Пленэр-168 часов

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Живопись», нормативный срок освоения 5 лет, составляет 1778,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Живопись - 495 часов;
- УП.02. Рисунок - 561 час;
- УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия
- УП.01. Пленэр-112 часов

3.10. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Живопись - 594 часов;
- УП.02. Рисунок - 660 час;
- УП.03. Композиция станковая - 429 часа;

ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия
- УП.01. Пленэр-140 часов

3.11. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ

не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.
3.9.1. Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
3.10. Объём самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, с учетом методической целесообразности.
3.10.1. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности детской школы искусств.
3.11. Реализация ОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:
113 часов при реализации ОП «Живопись», срок обучения 8 лет,
131 час при реализации ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения,
90 часов при реализации ОП «Живопись», срок обучения 5 лет,
108 часов при реализации ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**5026,5[1)]**	**2008,5**	**3018**												
	Обязательная часть	**4284**	**1761**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3554**	**1547**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	825	330		495		7,9…-15	8…				3	3	3	3	3

								- 14								
ПО.01.УП.05.	Рисунок[3)]	891	330		561		8… - 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495		363		7,9… -15	8 … - 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8… -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4031**	**1761**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**18**	**19**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [4)]**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8… -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4171**	**1761**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**34**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**742,5**	**247,5**	**495**												
В.01.	Скульптура	247,5	82,5		165		8… -16					1	1	1	1	1
В.05.	Композиция прикладная	495	165		330							2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2905**					**7**	**7**	**7**	**12**	**12**	**12**	**13**	**14**

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4913,5**	**2008,5**	**2905**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**21,5**	**21,5**	**21,5**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7)Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Проведение консультаций осуществляется в форме:
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек;
групповые занятия - от 11 человек.
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю;
«Прикладное творчество» - 1 час в неделю;
«Лепка» - 1 час в неделю;
«Живопись» - 2 часа в неделю;
«Рисунок» - 2 часа в неделю;
«Композиция станковая «- 3 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» -1-3 классы 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства2- 4-8 классы 1 час в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Скульптура» - 4-8 классы 0,5 часа в неделю;

«Композиция прикладная» - 3 часа в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**772[1)]**	**379,5**	**392,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**706**	**346,5**	**359,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	**История искусств**	**66**	**16,5**		**49,5**					
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	66	16,5		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**313,5**					**9,5**	**9,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**346,5**	**313,5**					**19**	**19**
ПО.03	**Пленэрные занятия**[3)]	**28**		**28**						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		12			
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:										
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:				**341,5**						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**3**	**2**		
В.00	**Вариативная часть**[4)]	**66**	**33**	**33**						
В.01.УП.01	Композиция прикладная	66	33		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части[5)]				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**742,4**	**396**	**346,5**					**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**	**2**		
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**18**	**-**	**18**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Живопись				4				4	
К.03.02.	Рисунок				4				4	
К.03.03	Композиция станковая				8				8	
К.03.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.03.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	0,5								

Резерв учебного времени[6)]	**1**								

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

4) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ»

Проведение консультаций осуществляется в форме:

мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 3 часа в неделю;

Живопись - 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства - 1 час в неделю.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:

Композиция прикладная - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3782,5[1)]**	**1584**	**2198,5**									
	Обязательная часть	**3370**	**1501,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	**Художественное творчество**	**2755,5**	**1336,5**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	973,5	412,5		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3… 9	2 …-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	858	495		363		1,3… 9	2 …-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**412,5**	**165**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	346,5	148,5		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3168**	**1501,5**	**1666,5**				**,**	**17**	**18**	**19**	**20,5**	**21,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[3)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4… -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3280**	**1501,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**412,5**	**82,5**	**330**									
В.00.УП.01	Скульптура	132	33		99		2… - 6		1	1	1		
В.00.УП.02	Композиция прикладная	280,5	49,5		231		2…-10		1	1	1	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**1996,5**			**30**	**9**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3580,5**	**1584**	**1996,5**					**18,5**	**21,5**	**21,5**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[6)]**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной
части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок»:
1-2 классы - 2 часа;
3 класс – 2,5 часа в неделю;
4-5 классы - 3 часа в неделю;
«Живопись:
1-2 классы - 2 часа в неделю;
3-5 классы - 3 часа в неделю;
«Композиция станковая» - 3 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История изобразительного искусства»:
2 класс - 1,5часа в неделю;
3-5 класс - 1часа в неделю;
Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:
Скульптура - по 0,5 часа в неделю;
Композиция прикладная:
2 класс - 1 час в неделю;
3 класс – 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**755,5[1)]**	**363**	**392,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**706**	**346,5**	**359,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	**История искусств**	**66**	**16,5**		**49,5**					
ПО.02.УП.01	История изобразительного искусства	66	16,5		49,5		11		1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**313,5**			**9,5**	**9,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**346,5**	**313,5**			**19**	**19**	
ПО.03	**Пленэрные занятия**[3)]	**28**		**28**					
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		28	12				
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:									
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:				**341,5**					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					**3**	**2**			
В.00	**Вариативная часть**[4)]	**49,5**	**16,5**	**33**					
В.01.УП.01	Композиция прикладная	49,5	16,5	33	12		1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части[5)]				**374**			**10,5**	**10,5**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**770,5**	**396**	**374,5**			**20,5**	**20,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**4**	**2**			
К.03.00.	**Консультации**[6)]	**18**	**-**	**18**			**Годовая нагрузка в часах**		
К.03.01.	Живопись			4			4		
К.03.02.	Рисунок			4			4		
К.03.03	Композиция станковая			8			8		
К.03.04.	Беседы об искусстве			-			-		
К.03.05.	История изобразительного искусства			2			2		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1							

ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

4) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ»

Проведение консультаций осуществляется в форме:

мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 3 часа в неделю;

Живопись - 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства - 1 час в неделю.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:

Композиция прикладная - 1 час в неделю

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет организацию учебного процесс по ОП «Живопись» и отражает:
- срок реализации ОП «Живопись»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени,
- сводные данные по бюджету времени.

4.2. Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии со сроком обучения.

4.3. Календарный учебный график согласовывается педагогическим советом, утверждается директором.

4.4. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

4.2. При реализации ОП «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ» и составляет 40 минут.

4.3. В первом классе, при сроке обучения 8 лет, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу - 30 минут.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Живопись», срок обучения 8 лет

Календарный учебный график

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль			Март				Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	01 - 06	07- 13	14 - 20	21 - 27	28.09 - 04.10	05- 11	12- 18	69-- 25	26.10 -03.11	04-10	11- 17	18- 24	25 – 01.12	02 - 08	03 - 15	16- 22	22– 30	31.12 – 04.01	05.01 – 10.01	11- 17	18 - 24	25.01 -31	01.02 – 07.02	08 - 14	15- 21	22 - 28	01.03 - 07.03	08 - 14	15 - 21	22 – 26	37.03 – 04.04	05- 11	12- 18	19 - 25	26 – 02.05	03- 09	10 - 16	17 - 23	24 – 31.05	Летние каникулы								Летние каникулы				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к					к					к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		32	1	1	-	18	52
2									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
3									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
4									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
5									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
6									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
7									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
8									к									к	к										к							р	и	и														33	-	1	2	4	40
																																																					ИТОГО	263	7	8	2	124	404

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	к

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Живопись», срок обучения 9 лет

| Классы | Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Живопись», срок обучения 5 лет

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Живопись», срок обучения 6 лет

| Календарный учебный график | | |

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ОП «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с ФГТ, учебными планами. Прошли обсуждение на заседании методического объединения, педагогического совета МБУДО«ДШИ».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства»);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Живопись» МБУДО«ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Живопись», нормативный срок освоения 8(9) / 5(6) лет:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование
- УП.02. Прикладное творчество
- УП.03. Лепка
- УП.04. Живопись
- УП.05. Рисунок
- УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

-УП.01. Беседы об искусстве
- УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

- УП.01. Пленэр

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Живопись»

6.1. Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя:
- *текущий* контроль успеваемости,
- *промежуточную* аттестацию,
- *итоговую аттестацию* обучающихся.

6.2. В качестве средств *текущего* контроля успеваемости МБУДО«ДШИ» могут использоваться:
- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- просмотры творческих работ обучающихся.

6.2.1. *Текущий* контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. *Промежуточная* аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ОП «Живопись» и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом по МБУДО«ДШИ».

6.3.1. *Промежуточная* аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебных четвертей, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

6.3.2. *Промежуточная* аттестация проводится в форме:
- контрольных уроков (письменные работы, устные опросы),
- экзаменов,
- просмотров творческих работ,
- выставок.

6.3.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3.4. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.4. По окончании четверти учебного года обучающимся выставляются оценки по каждому учебному предмету.

6.4.1.По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

6.5. Система оценок в рамках *текущего контроля и промежуточной* аттестации предполагает пятибалльную шкалу:
«5» - отлично,
«4» - хорошо,
«3» - удовлетворительно
«2» - неудовлетворительно

6.6. Освоение обучающимися ОП «Живопись» завершается *итоговой* аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ».

6.6.1. К *итоговой* аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

6.7. Для обучающихся, осваивающих программу ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс/6 класс), *итоговая аттестация* проводится по завершении полного (9-летнего/6-летнего) срока обучения.
6.8. Итоговая аттестация обучающихся по ОП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части в соответствии с нормативными документами действующего Федерального законодательства
- «История изобразительного искусства».
- «Композиция станковая»
6.9. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее двух календарных дней.
6.10. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно.
6.10.1. Использование пятибалльной шкалы с добавлением плюсов (+) и минусов (-) в рамках промежуточной, итоговой аттестации не допускается
6.11. Фонды оценочных средств ОП «Живопись»», разработанные преподавателями МБУДО«ДШИ» для проведения итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
6.12. Критерии оценок результатов освоения учебных предметов:
ПО.01. Художественное творчество:
- УП.03 Композиция станковая
Оценка «5» («отлично»):
- умение работать различными живописными и графическими техниками;
- самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
- применения визуальных эффектов в композиции;
- знание законов композиции и схем композиционного построения листа;
- знание о плановости, перспективном построении пространства;
- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;
- умение доводить свою работу до известной степени законченности;
- умение обрабатывать поверхность листа, передавать характер движения людей и животных;
- умение самостоятельно разработать сюжет;
- использование пленэрных зарисовок и этюдов в композиции;
- последовательно поэтапно работать над сюжетной композицией;
- самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
Оценка «4» («хорошо»):
- умение справляться с поставленными задачами, но с небольшой помощью преподавателя;
- выполнение работы, с незначительными ошибками.
Оценка «3» («удовлетворительно»):
- грубые ошибки в компоновке;
- выполнение задач с грубыми ошибками (по невнимательности или нерадивости);
- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
- безынициативность.

ПО.02. История искусств:
- УП.02. История изобразительного искусства

Оценка «5» («отлично»):
- знание художественного, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- умение сопоставлять различные взгляды на явление;
- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнение качественно и аккуратно практической работы.

Оценка «4» («хорошо»):
- знание художественного, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- проявление самостоятельности суждений;
- грамотное изложение ответа на поставленный вопрос, но в ответе присутствуют неточности, недостаточно полно освещен вопрос;
- выполнение практической работы не совсем удачно.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- основной вопрос раскрывает, но присутствуют незначительные ошибки, неуверенное владение способностью логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер.
- практическая работа выполнена не эстетично, небрежно, с ошибками.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности

7.1. Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» является:
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и мирового искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения.
- приобщение обучающихся к духовным ценностям.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО«ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды, которая включает в себя:
- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений в сферы культуры и искусства г. Железногорска – Илимского, поселков Нижнеилимского муниципального округа (Новая Игирма, Рудногорск, Коршуновский и др.) и за пределами Иркутской области. (филармонии, выставочные и концертные залы, театры, музеи и др.)
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства (Приложение 1).

Для выполнения этой цели в школе созданы учебные творческие коллективы: инструментальные ансамбли, хоровые и вокальные коллективы (Приложение 2).

Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеурочного времени.

Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» самостоятельно в форме Плана творческой, культурно-просветительной, методической работы на каждый учебный год. План утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ОП «Хоровое пение».

7.2. Методическая работа (Приложение 3) обеспечивает повышение профессионального уровня преподавателей, непрерывное профессиональное развитие педагогических работников, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

Методическая работа в МБУДО «ДШИ» направлена на:

- создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- усовершенствование учебного и воспитательного процесса, изучение и внедрение успешных образовательных технологий, методов обучения и воспитания;
- повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций;
- создание условий для компетентности и самореализации преподавателей;
- методическое сопровождение педагогических работников, оперативное реагирование на запросы преподавателей по актуальным педагогическим проблемам;
- анализ, обобщение педагогического опыта;
- создание и распространение учебно-методических передового пособий, методических разработок и рекомендаций, модификация традиционных методик, адаптация современных технологий.

Приложение 1

Мероприятия для родителей,
дошкольных учреждений, СОШ,
организаций, предприятий города и района.

ДШИ г. Железногорск – Илимский	
СОШ, родители	
Дата проведения	Название мероприятия
сентябрь	День знаний. Торжественная линейка.
октябрь	Открытый урок для родителей учащихся подготовительного класса по учебным предметам: *«Музыкальное воспитание»* Тема: «День рождения темноты»;
	День открытых дверей для родителей учащихся группы «Улыбка». Занятия по предметам: Хор «Давайте учиться петь» Художественное творчество «Весёлый осьминожка» Музыкальное воспитание «В мире звуков»
	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса музыкального отделения.
	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса художественного отделения.
декабрь	Концерты учащихся для родителей по итогам 1 полугодия.
	Новогодний урок-квэст «Новый Год против» с участием родителей подготовительного класса и группы «Улыбка»
апрель	Отчетный концерт и выставка художественных работ ДШИ г. Железногорск-Илимский
в течении года	Отчетные концерты по отделениям.
май	Прощальный урок «Весенняя фантазия» для родителей и учащихся группы «Улыбка»
	«Необыкновенный концерт» учащихся подготовительного класса для родителей.
май	Концерт для поступающих.
май	Церемония вручения свидетельств об освоении образовательных программ. Концерт выпускников
май	«Школа зажигает звёзды» Звездные балы учащихся СОШ. Концертные номера учащихся ДШИ
июнь	«Классика в джинсах» Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для учащихся летних школьных площадок
в течении года	Тематические родительские собрания с концертом обучающихся
в течении года	Сольные концерты обучающихся.
в течении года	Выставки художественных работ обучающихся художественного отделения, в т.ч. тематические
	Персональные выставки художественных работ обучающихся, преподавателей художественного отделения.
в течении года	Тематические концерты, посвященные: - Дню музыки, - Дню пожилых людей, - Дню матери, - Юбилею композитора и т.д.
Дошкольные учреждения	
В течении года	Профориентационные концерты учащихся ДШИ для воспитанников ДОУ: Д/С «Ёлочка» Д/С «Золотая рыбка» Д/С «Лесная сказка» Д/С «Мишутка» Д/С «Сосенка» Д/С №1 «Лесная полянка» Д/С №15 «Росинка»
Управление по культуре, спорту и делам молодёжи	
ноябрь	Праздник ко Дню матери.

	Подготовка концертных номеров
По согласованию (в течении года)	*Департамент образования*
	Нижнеилимская центральная межпоселенческая библиотека имени А.Н.Радищева, ЦДБ им. Ю.Черных
	Историко-художественный музей им. академика М.К. Янгеля
	РДК «Горняк»
	Администрация Нижнеилимского муниципального округа
	Отдел МВД России по Нижнеилимскому району
февраль	Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
март	Концерт учащихся для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
ПАО «Коршуновский ГОК»	
декабрь	Новогодний концерт для работников ПАО «Коршуновский ГОК» Музыкальные номера для поздравления работников ПАО «Коршуновский ГОК»
ДШИ п. Новая Игирма	
СОШ, родители	
По согласованию (в течении года)	СОШ №1 СОШ№2 СОШ№3
По согласованию (в течении года)	*МКУК «Историко- Художественный музей им. Академика М.К. Янгеля»*
	ГДК «Прометей»
	ООО "Тайрику-Игирма Групп"
	Иркутский областной Дом народного творчества
ДМШ п. Рудногорск	
ДК «Орфей»	
Февраль Март Май	Участие в поселковых концертах,
ДШИ п. Коршуновский	
СОШ, родители	
По согласованию (в течении года)	*СОШ/ МКУК «КИЦ КМО»*

Приложение 2

Творческие коллективы:

Образовательное учреждение	**Название коллектива**	**Руководитель**
ДШИ г. Железногорск-Илимский	Ансамбль академического пения «Канцона»	Хрущева Н.А.
	Хор старших и младших классов	
	Хор отделения хорового пения	
	Ансамбль домристов	Анциферова Н.А.
	Ансамбль скрипачей	Филькова Н.Н.
	Детский ансамбль народной песни «Медуница»	Плешкова Н.С.
	Хор «Горлица»	Плешкова Н.С.
ДШИ п. Новая Игирма	Сводный хор ДШИ «Звонкие голоса»	Журавскя Ю.Г.
	Ансамбль народной песни «Росинка»	Козик И.В.
	Вокальный ансамбль «Восторг»	Журавская Ю.Г.
	Хор учащихся подготовительного класса «Искорки»	Журавская Ю.Г.
ДМШ п. Рудногорск	Ансамбль народных инструментов	Перфильев Л.И.

Приложение 3

