Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск-Илимский

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Срок обучения: 8 (9) лет / 5 (6) лет

г. Железногорск-Илимский
2026 г.

Рассмотрена методическим объединением МБУДО«ДШИ» Протокол № 1 от 03.04.2026 г.	Утверждаю. Директор МБУДО«ДШИ» _____Н.А. Анциферова Приказ № 48 от 15.04.2026 г.
Одобрена Педагогическим советом МБУДО«ДШИ» Протокол № 7 от 10.04.2026 г.	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ……4
2. Планируемые результаты освоения …… 8
3. Учебный план …… 11
4. Календарный учебный график …… 30
5. Рабочие программы учебных предметов …….. 35
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» обучающимися ….. 36
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности 40

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ОП или ОП «Музыкальный Фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск-Илимский (далее - МБУДО«ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
1.2. Настоящая ОП «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года №137
1.2.1.ФГТ ОП «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Музыкальный фольклор», сроку обучения по ОП «Музыкальный фольклор», являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).
1.3. ОП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:
- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
1.4. ОП «Музыкальный фольклор» разработана с учётом:
- обеспечения преемственности ОП «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
1.5. Цели и задачи ОП «Музыкальный фольклор»:
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте,

позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
1.6. Срок освоения ОП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУДО«ДШИ» в первый класс составляет:
- в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 8 лет;
- в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно 5 лет.
1.7. Срок освоения ОП «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 (один) год
1.8 Обучающиеся по ОП «Музыкальный фольклор» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в т.ч. на ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.
1.9. При приеме на обучение по ОП «Музыкальный фольклор» МБУДО«ДШИ» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ данных с целью выявления их творческих способностей и физических данных.
1.9.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.
1.9.2. Порядок и сроки проведения индивидуального отбора детей устанавливаются МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в рамках нормативных документов действующего Федерального законодательства.
1.9.3. До проведения отбора МБУДО«ДШИ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МБУДО«ДШИ» самостоятельно.
1.9.4. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
1.10. Оценка качества образования по ОП «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ и включает в себя:
- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.
1.10.1. Освоение обучающимися ОП «Музыкальный фольклор», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.
1.10.2. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс или 6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного (9-летнего или 6-летнего) срока обучения.
1.11. Обучение по ОП «Музыкальный фольклор» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке
1.12. Условия реализации ОП «Музыкальный фольклор»
1.12.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО«ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:
а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по ОП «Музыкальный фольклор» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
1.12.2. При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
1.12.3. При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (6 класс) продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.
1.12.4. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель.
1.12.5. В первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.
График каникул устанавливается образовательной организацией
1.12.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме:
- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» - от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).
1.12.7. МБУДО «ДШИ» обеспечивает условия для создания учебных фольклорных коллективов (вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных) с учетом имеющихся ресурсов (кадровых, материально-технических).

Учебные фольклорные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.
1.12.8. ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
1.12.9. Реализация ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым в МБУДО «ДШИ»

1.12.10. Реализация ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта.
1.12.11. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по ОП «Фортепиано».
1.12.12. Учебный год для педагогических работников МБУДО«ДШИ» составляет:
44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов.
В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.
1.12.13. МБУДО«ДШИ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.
1.12.14. Финансовые условия реализации ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивают покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией ОП «Музыкальный фольклор».
1.12.15. Материально-технические условия МБУДО «ДШИ» при реализации ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ:
- соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам,
- противопожарным нормам,
- требованиям охраны труда,
- соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации ОП «Музыкальный фольклор», поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.
1.12.16. Для реализации ОП «Музыкальный фольклор» МБУДО«ДШИ» располагает минимальным необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности и включает в себя:
- концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим пианино и акустическим роялем).
1.12.17. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Дополнительный инструмент», оснащаются акустическим пианино или акустическими роялями.
1.12.18. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.
1.12.19. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.12.20. В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, вокалом, прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.
1.12.20. МБУДО«ДШИ» обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации ОП «Музыкальный фольклор».
1.12.21. МБУДО«ДШИ» обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Музыкальный фольклор»

2.1. Минимум содержания ОП «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
2.2. Результатом освоения ОП «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
в области музыкального исполнительства:
вокального ансамблевого:
- знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умений самостоятельно разучивать вокальные партии;
умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
инструментального:
- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее - народный или национальный инструмент);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
в области теории и истории музыки:
знаний музыкальной грамоты;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка; -
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;

ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

ПО.02.УП.01 Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности.

В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.5. Результаты освоения ОП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

В.00.УП.01 Сольное пение:
- умение сольного сценического воплощения народной песни;
- знание профессиональной терминологии;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения песенного фольклора;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации;

В.00.УП.01 Дополнительный инструмент:
- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

3. Учебный план

3.1. ОП «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

3.2. Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО«ДШИ» по ОП «Музыкальный фольклор» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

3.3. Учебные планы ОП «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

3.4. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с календарным учебным графиком МБУДО«ДШИ» и сроками обучения по ОП «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру ОП «Музыкальный фольклор» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

3.5. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.6. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Учебный план ОП «Музыкальный фольклор» содержит предметные области (далее – ПО):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки

разделы:
консультации,
промежуточная аттестация,
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Музыкальный фольклор», нормативный срок освоения 8 лет, составляет 2039 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Фольклорный ансамбль – 1184 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент – 329 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:
-УП.01. Сольфеджио - 263 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

3.8. При реализации программы ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Фольклорный ансамбль – 1349 часов;
- УП.02. Музыкальный инструмент – 395 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:
-УП.01. Сольфеджио – 312,5 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Музыкальный фольклор», нормативный срок освоения 5 лет, составляет 1468,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:
-УП.01. Сольфеджио - 214,5часов;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

3.10. При реализации программы ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Фольклорный ансамбль - 165 часов;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 66 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:
-УП.01. Сольфеджио - 49 часов;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 33 часа.

3.11. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Музыкальный фольклор» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.12. Объём самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, с учетом методической целесообразности.

3.12.1. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности детской школы искусств.

3.13. Реализация ОП «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:
- 142 часа при реализации ОП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет,
- 166 часов при реализации ОП «Музыкальный фольклор»» с дополнительным годом обучения;
- 90 часов при реализации ОП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет,
- 114 часов при реализации ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4682[1]**	**2171,5**	**2510,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**987,5**	**658**	**329,5**												
В.00.УП.01	Сольное пение[6)]	264	132			132	6,8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент [7)]	723,5	526			197,5	2,4-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]				**2368,5**					**7.5**	**7,5**	**8**	**8**	**9,5**	**9,5**	**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]		**4540**	**2171,5**	**2368,5**					**14**	**14**	**15,5**	**15,5**	**18**	**19**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[9)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[)]		**8**														

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов: баян, аккордеон, домра.
В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Музыкальный фольклор» представлена следующими предметами:
«Сольное пение» - с 3 по 8 классы.
«Дополнительный инструмент» - с 1 по 8 классы.
5.1) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5.2) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом:
ансамбль из учащихся 1 класса;
ансамбль из учащихся 2–5-х классов;
ансамбль из учащихся 6–8-х классов,

смешанный по возрасту ансамбль.
В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль»:
1-5 классы - 1 час в неделю,
6-8 классы - 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент»:
1-4 классы - 2 часа в неделю;
5-8 классы – 3 часа в неделю;
«Народное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио»:
1-2 классы - 0,5 часа в неделю;
3-8 классы - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Сольное пение»:
3-6классы - 0,5 часа в неделю;
7-8 классы – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**733,5[1]**	**330**	**403,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**568,5**	**231**	**337,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**396**	**165**	**231**						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**148,5**	**66**		**82,5**					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9,5**	**9,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**231**	**313,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**4**			
В.00.	**Вариативная часть [5)]**	**165**	**99**	**66**						
В.00.УП.01	Сольное пение [6)]	66	33			33	17		1	1
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент[7)]	99	66			33	17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]		**709,5**	**330**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[9)]**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								

Резерв учебного времени[9)]	**1**								

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов:
баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Музыкальный фольклор» представлена следующими предметами:
«Сольное пение»;
«Дополнительный инструмент»
Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени
В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - 3 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Сольное пение» - 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3291**	**1435,5**	**1855,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2548,5**	**990**	**1558,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1716**	**660**	**1056**									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	1023	231		792		2,4…-12,15	14	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	693	429			264	2,4…-12,15	14	1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**742,5**	**330**	**412,5**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	379,5	165		214,5		2,4…-10,14	12	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	165	66		99		2…-8		1,5	1,5			

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		10…-16				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1468,5**				**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2458,5**	**990**		**1468,5**				**12,5**	**13,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**742,5**	**445,5**		**297**								
В.00.УП.01	Сольное пение[6)]	280,5	115,5			165	6,8-16		1	1	1	1	1
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент [7)]	462	330			132	2,4-16		0,5	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]					**1765,5**				**9**	**10**	**11,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]					**1765,5**				**16,5**	**17,5**	**21**	**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**3**					
К.03.00.	**Консультации[9)]**	**90**	**-**		**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				54				9	9	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество				8				4	4			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6						2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени[)]		**8**											

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов: баян, аккордеон, домра.
В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Музыкальный фольклор» представлена следующими предметами:
«Сольное пение» - с 1 по 5 классы.
«Дополнительный инструмент» - с 1 по 5 классы.
5.1) Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5.2) В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом:
ансамбль из учащихся 1 класса;
ансамбль из учащихся 2–5-х классов;
ансамбль из учащихся 6–8-х классов,
смешанный по возрасту ансамбль.
В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль»:
2 класс - 1 час в неделю,
3-5 классы - 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент»:
1-2 классы - 2 часа в неделю;
3-5 классы - 3 часа в неделю;
«Народное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1час в неделю
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Сольное пение»:
1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
4-5 классы – 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**733,5[1]**	**330**	**403,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**568,5**	**231**	**337,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**396**	**165**	**231**						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[4]	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**148,5**	**66**		**82,5**					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9,5**	**9,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**231**	**313,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**4**			
В.00.	**Вариативная часть [5)]**	**165**	**99**	**66**						
В.00.УП.01	Сольное пение [6)]	66	33			33	17		1	1
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент[7)]	99	66			33	17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]				**379,5**					**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[8)]		**709,5**	**330**	**379,5**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[9)]**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								

Резерв учебного времени[9)]	**1**								

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Музыкальный фольклор» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера в объёме 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов:
баян, аккордеон, домра. В случае выбора учащимся музыкального инструмента домра планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Музыкальный фольклор» представлена следующими предметами:
«Сольное пение»;
«Дополнительный инструмент»
Для реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени
В качестве освоения дополнительного инструмента (вариативная часть) предлагается: фортепиано.
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - 3 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Сольное пение» - 1 час в неделю;
«Дополнительный инструмент» - 2 часа в неделю.

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет организацию учебного процесс по ОП «Музыкальный фольклор» и отражает:
- срок реализации ОП «Музыкальный фольклор»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени,
- сводные данные по бюджету времени.

4.2. Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии со сроком обучения.

4.3. Календарный учебный график согласовывается педагогическим советом, утверждается директором.

4.4. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

4.2. При реализации ОП «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ» и составляет 40 минут.

4.3. В первом классе, при сроке обучения 8 лет, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 30 минут.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет

Календарный учебный график

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль			Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	01 - 06	07- 13	14 - 20	21 - 27	28.09 - 04.10	05- 11	12- 18	69-- 25	26.10 -03.11	04-10	11- 17	18- 24	25 – 01.12	02 - 08	03 - 15	16- 22	22– 30	31.12 – 04.01	05.01 – 10.01	11- 17	18 - 24	25.01 -31	01.02 – 07.02	08 - 14	15- 21	22 - 28	01.03 - 07.03	08 - 14	15 - 21	22 – 26	37.03 – 04.04	05- 11	12- 18	19 - 25	26 – 02.05	03- 09	10 - 16	17 - 23	24 – 31.05	Летние каникулы								Летние каникулы				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к					к					к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		32	1	1	-	18	52
2									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
3									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
4									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
5									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
6									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
7									к									к	к										к								р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
8									к									к	к										к							р	и	и															33	-	1	2	4	40
																																																							ИТОГО	263	7	8	2	124	404

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	к

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор», срок обучения 9 лет

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор», срок обучения 5 лет

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 6 лет

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	01 - 06	07- 13	14 - 20	21 - 27	28.09 - 04.10	05- 11	12- 18	69-- 25	26.10 -03.11	04-10	11- 17	18- 24	25 – 01.12	02 - 08	03 - 15	16- 22	22– 30	31.12 – 04.01	05.01 – 10.01	11- 17	18 - 24	25.01 -31	01.02 – 07.02	08 - 14	15- 21	22 - 28	01.03 - 07.03	08 - 14	15 - 21	22 – 26	37.03 – 04.04	05- 11	12- 18	19 - 25	26 – 02.05	03- 09	10 - 16	17 - 23	24 – 31.05		Летние каникулы									Летние каникулы				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к											к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		32	1	1	-	18	52
2									к									к	к											к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
3									к									к	к											к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
4									к									к	к											к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
5									к									к	к											к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
6									к									к	к											к						р	и	и													33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																																			198	5	6	2	89	300

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	к

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ОП «Музыкальный фольклор». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с ФГТ, учебными планами. Прошли обсуждение на заседании методического объединения, педагогического совета МБУДО«ДШИ».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (УП «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Народное творчество»);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Музыкальный фольклор» МБУДО«ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Музыкальный фольклор»

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль
- УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио
- УП.02. Народное музыкальное творчество
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

- В.00. УП.01 Сольное пение
- В.00. УП.02 Дополнительный инструмент

дополнительный год обучения:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль
- УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки:
- УП.01. Сольфеджио
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть
- В.00.УП.01. Сольное пение
- В.00.УП.02. Дополнительный инструмент

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Музыкальный фольклор»

6.1. Оценка качества реализации ОП «Музыкальный фольклор» включает в себя:
- *текущий* контроль успеваемости,
- *промежуточную* аттестацию,
- *итоговую аттестацию* обучающихся.

6.2. В качестве средств *текущего* контроля успеваемости МБУДО«ДШИ» могут использоваться:
- контрольные уроки
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- прослушивания

6.2.1. *Текущий* контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. *Промежуточная* аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ОП «Музыкальный фольклор» и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом по МБУДО«ДШИ».

6.3.1. *Промежуточная* аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
-качества реализации образовательного процесса;
-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

6.3.2. *Промежуточная* аттестация проводится в форме:
- контрольных уроков (письменные работы, устные опросы)
- академических концертов,
- прослушиваний,
- технических зачетов,
- переводных экзаменов

6.3.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3.4. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.4. По окончании четверти учебного года обучающимся выставляются оценки по каждому учебному предмету.

6.4.1. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

6.5. Система оценок в рамках *текущего контроля и промежуточной* аттестации

предполагает пятибалльную шкалу:
«5» - отлично,
«4» - хорошо,
«3» - удовлетворительно
«2» - неудовлетворительно
6.6. Освоение обучающимися ОП «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ».
6.6.1. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.
6.7. Для обучающихся, осваивающих программу ОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9/6 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного (9/6-летнего) срока обучения.
6.8. Итоговая аттестация обучающихся по ОП «Музыкальный фольклор» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части в соответствии с нормативными документами действующего Федерального законодательства
- фольклорный ансамбль,
- музыкальный инструмент,
- сольфеджио,
6.9. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее двух календарных дней.
6.10. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно.
6.10.1. Использование пятибалльной шкалы с добавлением плюсов (+) и минусов (-) в рамках итоговой аттестации не допускается
6.11. Фонды оценочных средств ОП «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МБУДО«ДШИ» для проведения итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
6.12. Критерии оценок результатов освоения учебных предметов:
ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Фольклорный ансамбль
- УП.02. Музыкальный инструмент
Оценка «5» («отлично»):
- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- яркое сценическое воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- владение различными манерами пения, навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- хорошее сценическое воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- владение различными манерами пения (соло и в ансамбле);
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное отношение к воплощению народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, к прочтению авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро - ритмическая неустойчивость.

ПО.02. Теория и история музыки:

-УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки*:
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):
- *вокально-интонационные навыки*:
- недостаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- *вокально-интонационные навыки*:
- неточная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- *вокально-интонационные навыки*:
- неточная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности

7.1. Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ» является:
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и мирового искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения.
- приобщение обучающихся к духовным ценностям.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО«ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды, которая включает в себя:
- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений в сферы культуры и искусства г. Железногорска – Илимского, поселков Нижнеилимского муниципального округа (Новая Игирма, Рудногорск, Коршуновский и др.) и за пределами Иркутской области. (филармонии, выставочные и концертные залы, театры, музеи и др.)
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства (Приложение 1).

Для выполнения этой цели в школе созданы учебные творческие коллективы: инструментальные ансамбли, хоровые и вокальные коллективы (Приложение 2).

Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеурочного времени.

Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» самостоятельно в форме Плана творческой, культурно-просветительной, методической работы на каждый учебный год. План утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ОП «Музыкальный фольклор».

7.2. Методическая работа обеспечивает повышение профессионального уровня преподавателей, непрерывное профессиональное развитие педагогических работников, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

Методическая работа в МБУДО «ДШИ» направлена на:
- создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего

общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- усовершенствование учебного и воспитательного процесса, изучение и внедрение успешных образовательных технологий, методов обучения и воспитания;
- повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций;
- создание условий для компетентности и самореализации преподавателей;
- методическое сопровождение педагогических работников, оперативное реагирование на запросы преподавателей по актуальным педагогическим проблемам;
- анализ, обобщение педагогического опыта;
- создание и распространение учебно-методических передового пособий, методических разработок и рекомендаций, модификация традиционных методик, адаптация современных технологий (Приложение 3).

Приложение 1

Мероприятия для родителей,
дошкольных учреждений, СОШ,
организаций, предприятий города и района.

ДШИ г. Железногорск – Илимский	
СОШ, родители	
Дата проведения	Название мероприятия
апрель	Отчетный концерт и выставка художественных работ ДШИ г. Железногорск-Илимский
в течении года	Отчетные концерты по отделениям.
май	Прощальный урок «Весенняя фантазия» для родителей и учащихся группы «Улыбка»
	«Необыкновенный концерт» учащихся подготовительного класса для родителей.
май	Концерт для поступающих.
май	Церемония вручения свидетельств об освоении образовательных программ. Концерт выпускников
май	«Школа зажигает звёзды» Звездные балы учащихся СОШ. Концертные номера учащихся ДШИ
июнь	«Классика в джинсах» Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для учащихся летних школьных площадок
01 сентября	День знаний. Торжественные линейка. Концертные выступления учащихся.
в течении года	Тематические родительские собрания с концертом обучающихся
в течении года	Сольные концерты обучающихся.
в течении года	Выставки художественных работ обучающихся художественного отделения, в т.ч. тематические
	Персональные выставки художественных работ обучающихся, преподавателей художественного отделения.
в течении года	Тематические концерты, посвященные: - Дню музыки, - Дню пожилых людей, - Дню матери, - Юбилею композитора и т.д.
октябрь	Открытый урок для родителей учащихся подготовительного класса по учебным предметам: *«Музыкальное воспитание»* Тема: «День рождения темноты»;
	День открытых дверей для родителей учащихся группы «Улыбка». Занятия по предметам: Хор «Давайте учиться петь» Художественное творчество «Весёлый осьминожка» Музыкальное воспитание «В мире звуков»
октябрь	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса музыкального отделения.
	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса художественного отделения.
Дошкольные учреждения	
В течении года	Профориентационные концерты учащихся ДШИ для воспитанников ДОУ: Д/С «Ёлочка» Д/С «Золотая рыбка» Д/С «Лесная сказка» Д/С «Мишутка» Д/С «Сосенка» Д/С №1 «Лесная полянка» Д/С №15 «Росинка»
Управление по культуре, спорту и делам молодёжи	
ноябрь	Праздник ко Дню матери. Подготовка концертных номеров
По согласованию	*Департамент образования*
	Нижнеилимская центральная межпоселенческая библиотека имени А.Н.Радищева,

(в течении года)	*ЦДБ им. Ю.Черных*
	Историко-художественный музей им. академика М.К. Янгеля
	РДК «Горняк»
	Администрация Нижнеилимского муниципального округа
	Отдел МВД России по Нижнеилимскому району
февраль	Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
март	Концерт учащихся для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
ПАО «Коршуновский ГОК»	
декабрь	Новогодний концерт для работников ПАО «Коршуновский ГОК» Музыкальные номера для поздравления работников ПАО «Коршуновский ГОК»
ДШИ п. Новая Игирма	
СОШ, родители	
По согласованию (в течении года)	СОШ №1 СОШ№2 СОШ№3
По согласованию (в течении года)	*МКУК «Историко- Художественный музей им. Академика М.К. Янгеля»*
	ГДК «Прометей»
	ООО "Тайрику-Игирма Групп"
	Иркутский областной Дом народного творчества
ДМШ п. Рудногорск	
ДК «Орфей»	
Февраль Март Май	Участие в поселковых концертах,
ДШИ п. Коршуновский	
По согласованию (в течении года)	*СОШ, родители/ МКУК «КИЦ КМО»*

Приложение 2

Творческие коллективы:

Образовательное учреждение	**Название коллектива**	**Руководитель**
ДШИ г. Железногорск-Илимский	Ансамбль академического пения «Канцона»	Хрущева Н.А.
	Хор старших и младших классов	
	Хор отделения хорового пения	
	Ансамбль домристов	Анциферова Н.А.
	Ансамбль скрипачей	Филькова Н.Н.
	Детский ансамбль народной песни «Медуница»	Плешкова Н.С.
	Хор «Горлица»	Плешкова Н.С.
ДШИ п. Новая Игирма	Сводный хор ДШИ «Звонкие голоса»	Журавскя Ю.Г.
	Ансамбль народной песни «Росинка»	Козик И.В.
	Вокальный ансамбль «Восторг»	Журавская Ю.Г.
	Хор учащихся подготовительного класса «Искорки»	Журавская Ю.Г.
ДМШ п. Рудногорск	Ансамбль народных инструментов	Перфильев Л.И.

Приложение 3

