Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск-Илимский

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения: 8 (9) лет/ 5 (6) лет

г. Железногорск-Илимский
2026 г.

Рассмотрена методическим объединением МБУДО«ДШИ» Протокол № 1 от 03.04.2026 г.	Утверждаю. Директор МБУДО«ДШИ» _____Н.А. Анциферова Приказ № 48 от 15.04.2026 г.
Одобрена Педагогическим советом МБУДО«ДШИ» Протокол № 7 от 10.04.2026 г.	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ……4
2. Планируемые результаты освоения …… 8
3. Учебный план …… 12
4. Календарный учебный график …… 30
5. Рабочие программы учебных предметов …….. 35
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Народные инструменты» обучающимися ……... 36
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности 40

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – ОП или ОП «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (далее-МБУДО «ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать ОП «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
1.2. Настоящая ОП «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года №138.
1.2.1.ФГТ ОП «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Народные инструменты», сроку обучения по ОП «Народные инструменты», являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).
1.3. ОП «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
1.4. ОП разработана с учётом:
- обеспечения преемственности ОП «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
1.5. Цели и задачи ОП «Народные инструменты:
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре) и (или) инструментах народов России,

позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
1.6. Срок освоения ОП «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО«ДШИ» в первый класс составляет:
- в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет 8 лет;
- в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно 5 лет.
1.7. Срок освоения ОП «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 (один) год.
1.8 Обучающиеся по ОП «Народные инструменты» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в т.ч. на ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.
1.9. При приеме на обучение по ОП «Народные инструменты» МБУДО«ДШИ» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ данных с целью выявления их творческих способностей и физических данных.
1.9.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на народном или национальном инструменте.
1.9.2. Порядок и сроки проведения индивидуального отбора детей устанавливаются МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в рамках нормативных документов действующего Федерального законодательства.
1.9.3. До проведения отбора МБУДО«ДШИ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МБУДО«ДШИ» самостоятельно.
1.9.4. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
1.10. Оценка качества образования по ОП «Народные инструменты» производится на основе ФГТ и включает в себя:
- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.
1.10.1. Освоение обучающимися ОП «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.
1.10.2. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс или 6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего или 6-летнего срока обучения.
1.11. Обучение по ОП «Народные инструменты» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке.
1.12. Условия реализации ОП «Народные инструменты»
1.12.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-

нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО «ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:
а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по ОП «Народные инструменты» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
1.12.2. При реализации ОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:
- с первого по седьмой классы 39 недель,
- в восьмом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
При реализации ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет:
- в восьмом классе 39 недель,
- в девятом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
1.12.3. При реализации ОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет:
- с первого по четвёртый классы-39 недель,
- в пятом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы-33 недели.
При реализации ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет:
- в пятом классе 39 недель,
- в шестом классе - 40 недель.
- продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.
1.12.4. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель.
1.12.5. В первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.
График каникул устанавливается образовательной организацией
1.12.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме:
- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» - от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Изучение учебного предмета «Специальность» и проведение консультаций по данному УП осуществляется в форме индивидуальных занятий.
1.12.7. МБУДО«ДШИ» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.
1.12.8. МБУДО«ДШИ» должна обеспечивать условия для создания учебного оркестра (народных инструментов или национальных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» с учетом имеющихся ресурсов (кадровых, материально-технических). При изучении в вариативной части образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
1.12.9. Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.
1.12.10. ОП «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
1.12.11. Реализация ОП «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым в МБУДО«ДШИ»
1.12.12. Реализация ОП «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта.
8.9. Учебный год для педагогических работников МБУДО«ДШИ» составляет:
44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов.
В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.
1.12.13. МБУДО«ДШИ» создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.
1.12.14. Финансовые условия реализации ОП «Народные инструменты» обеспечивают покрытие образовательной организацией затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией ОП «Народные инструменты».
8.12.15. Материально-технические условия МБУДО«ДШИ» при реализации ОП «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.
1.12.16. При осуществлении образовательной деятельности МБУДО «ДШИ» обеспечивает соответствие материально-технической базы:
- гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам,
- противопожарным нормам,
- требованиям охраны труда,
- соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации ОП «Народные инструменты», поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.
1.12.17. Для реализации ОП «Народные инструменты» МБУДО«ДШИ» располагает минимальным необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности и включает в себя:

- концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим пианино и акустическим роялем).

1.12.18. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность», «Фортепиано» оснащаются акустическим пианино или акустическими роялями.

1.12.19. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров.

1.12.20. Для реализации учебного предмета вариативной части «Оркестровый класс» МБУДО«ДШИ» имеет в наличии малый концертный зал.

1.12.21. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены акустическими пианино звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.12.22. МБУДО «ДШИ» имеет минимальный комплект народных инструментов для детей разного возраста.

1.12.23. В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются шумоизолирующие мероприятия.

1.12.24. МБУДО«ДШИ» обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации ОП «Народные инструменты».

1.12.25. МБУДО«ДШИ» обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Народные инструменты»

2.1. Минимум содержания ОП «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП «Народные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ОП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России (далее - народные или национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном или национальном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном или национальном инструменте; умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений и навыков, обозначенных в пункте 2.2. является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков, в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знаний основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знаний ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
– умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний и умений в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения ОП «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01 Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

ПО.01.УП.02 Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03 Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

ПО.01.УП.04 Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива.

ПО.02.УП.01 Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02 Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план

3.1. ОП «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

3.2. Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО«ДШИ» по ОП «Народные инструменты» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.
3.3. Учебные планы ОП «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.
3.4. Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с календарным учебным графиком МБУДО«ДШИ» и сроками обучения по ОП «Народные инструменты», а также отражают структуру ОП «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:
- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

3.5. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.
3.6. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
Учебный план ОП «Народные инструменты» содержит предметные области (далее – ПО):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки

разделы:
консультации,
промежуточная аттестация,
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).
3.7. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Народные инструменты», нормативный срок освоения 8 лет, составляет 1579 часов, в том числе по ПО и УП:
ПО.01. Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Специальность - 559 часов;
- УП.02. Ансамбль - 165 часов;
- УП.03. Фортепиано- 99 часов;

- УП.04. Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.8. При реализации программы ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность – 641,5 час,
- УП.02. Ансамбль –231 час,
- УП.03. Фортепиано - 99 часов,
- УП.04. Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Народные инструменты», нормативный срок освоения 5 лет, составляет 1039,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность - 363 часов;
- УП.02. Ансамбль - 132 часов;
- УП.03. Фортепиано- 82,5 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.10. При реализации программы ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность – 445,5 час,
- УП.02. Ансамбль –198 час,
- УП.03. Фортепиано – 82,5 часов,
- УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио - 297 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.11. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.11.1. Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.12. Объём самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, с учетом методической целесообразности.

3.12.1. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности детской школы искусств.

3.13. Реализация ОП «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 156 часов при реализации ОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет,
- 186 часов при реализации ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения;
- 148 часов при реализации ОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет,
- 178 часов при реализации ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4189 1)**	**2106**	**2081**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3513**	**1778**	**1735**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль 4)	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс 4)	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**676**	**328**	**346**												
В.00.УП.01	Фортепиано	346	196			148	7-16		0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Оркестровый класс[4)]	330	132	198			12-16						1,5	1,5	1,5	1,5
В.00.УП.03	Ансамбль[4)]															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**1925**					**5,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4031**	**2106**	**1925**					**11,5**	**12,5**	**12,5**	**14,5**	**17**	**17**	**18,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**46**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**156**	**-**	**156**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Народные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность» по видам инструментов: домра, балалайка из расчёта 1 час в неделю;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:
- «Фортепиано» - с 1 по 7 классы (все учащиеся один посещают в обязательном порядке)
- «Оркестровый класс» - с 5 по 8 классы;
- «Ансамбль» - с 5 по 8 классы.

Учащиеся 5-8 классов выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
хор из учащихся 1 класса;
хор из учащихся 2–3 классов,
В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития учащихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями МБУДО«ДШИ» (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность»:
1-3 классы - 2 часа в неделю;
4-6 классы - 3 часа в неделю;
7-8 классы - 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Оркестровый класс»/ «Ансамбль» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**723[1)]**	**330**	**393**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**574,5**	**264**	**310,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**148,5**						
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**264**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**66**	**82,5**						
В.00.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.00.УП.02	Оркестровый класс	82,5	33	49,5			12		1,5	1,5
В.00.УП.03	Ансамбль									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**363**					**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**693**	**330**	**363**					**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**30**	**-**	**30**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Оркестр/Ансамбль[5)]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[7)]		**1**								

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Народные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) По учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и преподаватели МБУО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета преподавателей МБУДО«ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в соответствии с ФГТ .

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть ОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:

- «Фортепиано»;
- «Оркестровый класс»;
- «Ансамбль»

Учащиеся выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».

5) В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Аудиторные часы для концертмейстера планируются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Проведение консультаций осуществляется в форме:

групповых занятий (от 11 человек);

мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальных занятий.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2870,5[1)]**	**1468,5**	**1402**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть [5)]**	**379,5**	**165**	**214,5**									
В.00.УП.01	Фортепиано	132	66			66	3-10		0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Оркестровый класс	247,5	99	148,5			6-10				1,5	1,5	1,5
В.00.УП.03	Ансамбль [4)]												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**1254**			**13**		**6**	**6,5**	**8**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [6)]		**2722,5**	**1468,5**	**1254**					**13,5**	**14,5**	**17**	**18,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**31**						
К.03.00.	**Консультации [7)]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Народные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность» по видам инструментов: домра, балалайка из расчёта 1 час в неделю;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:
- «Фортепиано» с 1 по 5 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)
- «Оркестровый класс» - с 3 по 5 классы;
- «Ансамбль» - с 3 по 5 классы.
Учащиеся 3-5 классов выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП «Народные инструменты». Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.
2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития учащихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль») В случае необходимости учебные коллективы могут укомплектовываться преподавателями МБУДО«ДШИ (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4.Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
«Специальность»:
1-3 классы - 3 часа в неделю;
4-5 классы - 4 часа в неделю;
«Ансамбль» -1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 час в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 час в неделю;
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
«Фортепиано» - 1 класс 2 часа в неделю;
«Оркестровый класс» - 3-5 классы 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**723[1)]**	**330**	**393**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**574,5**	**264**	**310,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**148,5**						
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	99	33		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**264**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		

В.00.	**Вариативная часть [4)]**	**148,5**	**66**	**82,5**						
В.00.УП.01	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.00.УП.02	Оркестровый класс/Ансамбль [5)]	82,5	33	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**363**					**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**726**	**363**	**363**					**22**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации [7)]**	**30**	**-**	**30**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Оркестр[5)]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[7)]		**1**								

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Народные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) По учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники МБУДО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников МБУДО«ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема

времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Народные инструменты» представлена следующими предметами:
- «Фортепиано»;
- «Оркестровый класс»;
- «Ансамбль»
Учащиеся выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».
5) В случае необходимости учебные коллективы могут укомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Аудиторные часы для концертмейстера планируются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул

Примечания к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2.Объем самостоятельной работы в неделю учащихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
«Фортепиано» - 1час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет организацию учебного процесс по ОП «Народные инструменты» и отражает:
- срок реализации ОП «Народные инструменты»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени,
- сводные данные по бюджету времени.

4.2. Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии со сроком обучения.

4.3. Календарный учебный график согласовывается педагогическим советом, утверждается директором.

4.4. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

4.2. При реализации ОП «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ» и составляет 40 минут.

4.3. В первом классе, при сроке обучения 8 лет, продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 30 минут.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 8 лет

| Классы | Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 9 лет

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 5 лет

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты», срок обучения 6 лет

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март			Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	01 - 06	07- 13	14 - 20	21 - 27	28.09 - 04.10	05- 11	12- 18	69-- 25	26.10 -03.11	04-10	11- 17	18- 24	25 – 01.12	02 - 08	03 - 15	16- 22	22– 30	31.12 – 04.01	05.01 – 10.01	11- 17	18 - 24	25.01 -31	01.02 – 07.02	08 - 14	15- 21	22 - 28	01.03 - 07.03	08 - 14	15 - 21	22 – 26	37.03 – 04.04	05- 11	12- 18	19 - 25	26 – 02.05	03- 09	10 - 16	17 - 23	24 – 31.05		Летние каникулы									Летние каникулы				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		32	1	1	-	18	52
2									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
3									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
4									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
5									к									к	к										к							р	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		33	1	1	-	17	52
6									к									к	к										к						р	и	и													33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																																		198	5	6	2	89	300

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	э	III	к

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ОП «Народные инструменты». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с ФГТ, учебными планами. Прошли обсуждение на заседании методического объединения, педагогического совета МБУДО«ДШИ».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (УП «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Элементарная теория музыки»);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Народные инструменты» МБУДО«ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Народные инструменты»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- ПО.01. УП.01. Специальность
- ПО.01. УП.02. Ансамбль
- ПО.01. УП.03. Фортепиано
- ПО.01. УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

- ПО.02. УП.01. Сольфеджио
- ПО.02. УП.02. Слушание музыки
- ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

- В.00. УП.01. Фортепиано
- В.00. УП.02. Оркестровый класс
- В.00. УП.03. Ансамбль

дополнительный год обучения

- ПО.01.УП.01. Специальность

- ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.02. Теория и история музыки:

- ПО.02.УП.01. Сольфеджио
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть

- В.00.УП.01. Фортепиано
- В.00.УП.02. Оркестровый класс
- В.00.УП.03. Ансамбль

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Народные инструменты»

6.1. Оценка качества реализации ОП «Народные инструменты» включает в себя следующие виды контроля:
- *текущий* контроль успеваемости,
- *промежуточную* аттестацию,
- *итоговую аттестацию* обучающихся.

6.2. В качестве средств *текущего* контроля успеваемости МБУДО«ДШИ» могут использоваться:
- контрольные уроки
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- прослушивания

6.2.1. *Текущий* контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. *Промежуточная* аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ОП «Народные инструменты» и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом по МБУДО«ДШИ».

6.3.1. *Промежуточная* аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебных четвертей, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

6.3.2. *Промежуточная* аттестация проводится в форме:
- контрольных уроков (письменные работы, устные опросы)
- академических концертов,
- прослушиваний,
- технических зачетов,
- переводных экзаменов

6.3.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3.4. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

6.4. По окончании четверти учебного года обучающимся выставляются оценки по каждому учебному предмету.

6.4.1. По завершении изучения учебных предметов, по итогам промежуточной аттестации, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
6.5. Система оценок в рамках *текущего контроля и промежуточной* аттестации предполагает пятибалльную шкалу:
«5» - отлично,
«4» - хорошо,
«3» - удовлетворительно
«2» - неудовлетворительно
6.6. Освоение обучающимися ОП «Народные инструменты» завершается *итоговой* аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО«ДШИ».
6.6.1. К *итоговой* аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.
6.7. Для обучающихся, осваивающих программу ОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс/6 класс), *итоговая аттестация* проводится по завершении полного (9-летнего/6-летнего) срока обучения.
6.8. *Итоговая аттестация* обучающихся по ОП «Народные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части в соответствии с нормативными документами действующего Федерального законодательства, ФГТ.
- хоровое пение,
- сольфеджио,
- фортепиано.
6.9. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее двух календарных дней.
6.10. Система оценок в рамках *итоговой* аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
«5» - отлично;
«4» - хорошо;
«3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно.
6.10.1. Использование пятибалльной шкалы с добавлением плюсов (+) и минусов (-) в рамках промежуточной, итоговой аттестации не допускается
6.11. Фонды оценочных средств ОП «Народные инструменты», разработанные преподавателями МБУДО«ДШИ» для проведения итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
6.12. Критерии оценок результатов освоения учебных предметов:
ПО.01. Музыкальное исполнительство
УП.01. Специальность,
Оценка «5» («отлично»):
- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро - ритмическая неустойчивость.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):
- *вокально-интонационные навыки*:
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):
- *вокально-интонационные навыки*:
  - не достаточно чистая интонация;
  - недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
- неточная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
- неточная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

▪ не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02. Теория и история музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Оценка «5» («отлично»):
- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):
- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности

7.1. Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ» является:
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и мирового искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения.
- приобщение обучающихся к духовным ценностям.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО«ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды, которая включает в себя:
- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений в сферы культуры и искусства г. Железногорска – Илимского, поселков Нижнеилимского муниципального округа (Новая Игирма, Рудногорск, Коршуновский и др.) и за пределами Иркутской области. (филармонии, выставочные и концертные залы, театры, музеи и др.)
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства (Приложение 1).

Для выполнения этой цели в школе созданы учебные творческие коллективы: инструментальные ансамбли, хоровые и вокальные коллективы (Приложение 2).

Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеурочного времени.

Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» самостоятельно в форме Плана творческой, культурно-просветительной, методической работы на каждый учебный год. План утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ОП «Народные инструменты».

7.2. Методическая работа обеспечивает повышение профессионального уровня преподавателей, непрерывное профессиональное развитие педагогических работников, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся

Методическая работа в МБУДО «ДШИ» направлена на:

- создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- усовершенствование учебного и воспитательного процесса, изучение и внедрение успешных образовательных технологий, методов обучения и воспитания;
- повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций;
- создание условий для компетентности и самореализации преподавателей;
- методическое сопровождение педагогических работников, оперативное реагирование на запросы преподавателей по актуальным педагогическим проблемам;
- анализ, обобщение педагогического опыта;
- создание и распространение учебно-методических передового пособий, методических разработок и рекомендаций, модификация традиционных методик, адаптация современных технологий (Приложение 3).

Приложение 1

Мероприятия для родителей,
дошкольных учреждений, СОШ,
организаций, предприятий города и района.

ДШИ г. Железногорск – Илимский	
СОШ, родители	
Дата проведения	Название мероприятия
сентябрь	День знаний. Торжественная линейка.
октябрь	Открытый урок для родителей учащихся подготовительного класса по учебным предметам: *«Музыкальное воспитание»* Тема: «День рождения темноты»;
	День открытых дверей для родителей учащихся группы «Улыбка». Занятия по предметам: Хор «Давайте учиться петь» Художественное творчество «Весёлый осьминожка» Музыкальное воспитание «В мире звуков»
	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса музыкального отделения.
	«Посвящение в первоклассники» Праздничная программа для учащихся 1 класса художественного отделения.
декабрь	Концерты учащихся для родителей по итогам 1 полугодия.
	Новогодний урок-квэст «Новый Год против» с участием родителей подготовительного класса и группы «Улыбка»
апрель	Отчетный концерт и выставка художественных работ ДШИ г. Железногорск-Илимский
в течении года	Отчетные концерты по отделениям.
май	Прощальный урок «Весенняя фантазия» для родителей и учащихся группы «Улыбка»
	«Необыкновенный концерт» учащихся подготовительного класса для родителей.
май	Концерт для поступающих.
май	Церемония вручения свидетельств об освоении образовательных программ. Концерт выпускников
май	«Школа зажигает звёзды» Звездные балы учащихся СОШ. Концертные номера учащихся ДШИ
июнь	«Классика в джинсах» Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для учащихся летних школьных площадок
в течении года	Тематические родительские собрания с концертом обучающихся
в течении года	Сольные концерты обучающихся.
в течении года	Выставки художественных работ обучающихся художественного отделения, в т.ч. тематические
	Персональные выставки художественных работ обучающихся, преподавателей художественного отделения.
в течении года	Тематические концерты, посвященные: - Дню музыки, - Дню пожилых людей, - Дню матери, - Юбилею композитора и т.д.
Дошкольные учреждения	
В течении года	Профориентационные концерты учащихся ДШИ для воспитанников ДОУ: Д/С «Ёлочка» Д/С «Золотая рыбка» Д/С «Лесная сказка» Д/С «Мишутка» Д/С «Сосенка» Д/С №1 «Лесная полянка» Д/С №15 «Росинка»
Управление по культуре, спорту и делам молодёжи	
ноябрь	Праздник ко Дню матери.

	Подготовка концертных номеров
По согласованию (в течении года)	*Департамент образования*
	Нижнеилимская центральная межпоселенческая библиотека имени А.Н.Радищева, ЦДБ им. Ю.Черных
	Историко-художественный музей им. академика М.К. Янгеля
	РДК «Горняк»
	Администрация Нижнеилимского муниципального округа
	Отдел МВД России по Нижнеилимскому району
февраль	Концерт учащихся ДШИ г. Железногорск-Илимский для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
март	Концерт учащихся для работников ОМВД по Нижнеилимскому району.
ПАО «Коршуновский ГОК»	
декабрь	Новогодний концерт для работников ПАО «Коршуновский ГОК» Музыкальные номера для поздравления работников ПАО «Коршуновский ГОК»
ДШИ п. Новая Игирма	
СОШ, родители	
По согласованию (в течении года)	СОШ №1 СОШ№2 СОШ№3
По согласованию (в течении года)	*МКУК «Историко- Художественный музей им. Академика М.К. Янгеля»*
	ГДК «Прометей»
	ООО "Тайрику-Игирма Групп"
	Иркутский областной Дом народного творчества
ДМШ п. Рудногорск	
ДК «Орфей»	
Февраль Март Май	Участие в поселковых концертах,
ДШИ п. Коршуновский	
СОШ, родители	
По согласованию (в течении года)	*СОШ/ МКУК «КИЦ КМО»*

Приложение 2

Творческие коллективы:

Образовательное учреждение	**Название коллектива**	**Руководитель**
ДШИ г. Железногорск-Илимский	Ансамбль академического пения «Канцона»	Хрущева Н.А.
	Хор старших и младших классов	
	Хор отделения хорового пения	
	Ансамбль домристов	Анциферова Н.А.
	Ансамбль скрипачей	Филькова Н.Н.
	Детский ансамбль народной песни «Медуница»	Плешкова Н.С.
	Хор «Горлица»	Плешкова Н.С.
ДШИ п. Новая Игирма	Сводный хор ДШИ «Звонкие голоса»	Журавскя Ю.Г.
	Ансамбль народной песни «Росинка»	Козик И.В.
	Вокальный ансамбль «Восторг»	Журавская Ю.Г.
	Хор учащихся подготовительного класса «Искорки»	Журавская Ю.Г.
ДМШ п. Рудногорск	Ансамбль народных инструментов	Перфильев Л.И.

Приложение 3

