Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)» срок обучения - 4 года

Утверждаю.
Директор МБУДО«ДШИ»

_____ Н. А. Анциферова

Приказ № 120-д от «01» сентября 2026г.

Согласовано.
Начальник УКСМП
администрации Нижнеилимского
муниципального округа
Иркутской области
_____ Ю. Л. Тарасевич

«01» сентября 2026г

2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство
(фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»
Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Виды аттестаций по годам обучений[2)]		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная	Итоговая	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	**Структура и объем ОП**	**1336,5[1)]**	**709,5**	**627**				Количество недель аудиторных занятий			
								33	33	33	33
								Недельная нагрузка в часах			
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**660**	**396**	**264**							
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, скрипка[3)]	660	396		264	1-3	4	2	2	2	2

2	**Учебные предметы историко – теоретической подготовки**	**528**	**264**	**264**							
2.1	Сольфеджио	264	132	132		1-3	4	1	1	1	1
2.2	Музыкальная литература	264	132	132		1-3	4	1	1	1	1
3	**Учебный предмет по выбору**	**148,5**	**49,5**	**99**							
3.1.	Хор *(для фортепиано)* Фортепиано *(для баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, скрипки)*	148,5	49,5		99	1-4		-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				**627**				**4**	**5**	**5**	**5**
Максимальная нагрузка по трём предметным областям[4]:		**1336,5**	**709,5**	**627**				**9**	**10,5**	**10,5**	**10,5**
	Аттестация	**Годовой объем в неделях**									
	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	-
	Итоговая аттестация	2									2
	Музыкальный инструмент	1									
	Сольфеджио	0,5									
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									

1) В общей трудоемкости ОП «Инструментальное исполнительство» указано минимальное (аудиторные) и максимальное (с учётом самостоятельной работы) количество часов.
2) В разделе «Виды аттестаций по годам обучений» указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся.
3) Помимо учебных часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
- концертмейстерские часы для проведений занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, скрипка) 1 час в неделю на каждого ученика;
- учебные часы для проведения сводных занятий по хору по 2 часа в месяц, или 0,5 часа в неделю;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хором.

4) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечания к учебному плану

1.При реализации ОП «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
индивидуальные занятия;
мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) от 4 человек;
групповые занятия (хор) от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент» - 3 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
«Хор» / «Фортепиано» - 0,5 часа в неделю;