Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения - 8 лет

Утверждаю.
Директор МБУДО«ДШИ»

_____ Н. А. Анциферова

Приказ № 120-д от «01» сентября 2026г.

Согласовано.
Начальник УКСМП
администрации Нижнеилимского
муниципального округа
Иркутской области

_____ Ю. Л. Тарасевич

«01» сентября 2026г

2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**4304[1)]**	**2106,5**	**2197,5**					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3925,5**	**1991**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2632,5**	**1514**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2, 4, 6 … - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	165		132		8,10, 14					1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	81,5	32,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3767,5**	**1991**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**17,5/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**378,5**	**115,5**	**263**												
В.00.УП.01	Вокал[4)]	231	115,5			115,5	2,4..16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Музицирование															
В.00.УП.03	Сольфеджио	147,5	-			147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2039,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9/8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4146**	**2106,5**	**2039,5**					**11**	**12**	**13**	**16,5**	**18**	**18**	**19,5**	**19/17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**															

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Фортепиано» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.
2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»
3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно дол
жны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» в объёме 100% от аудиторного времени;
по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – не менее 80% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства;
по учебному предмету «Вокал» в вариативной части в объёме 100 % аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в соответствии с ФГТ .
Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
Вариативная часть ОП «Фортепиано» представлена следующими предметами:
«Сольфеджио» - с 1 по 8 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)
«Вокал» - со 2 по 8 классы;
«Музицирование» - со 2 по 8 классы.
Учащиеся 2-8 классов выбирают один из предметов: «Вокал» или «Музицирование», по желанию.
6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».
Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии достаточного количества учащихся возможно проведение учебного предмета «Хоровой класс» следующим образом:

хор из учащихся 1-х классов;

хор из учащихся 2 - 4-х классов;

хор из учащихся 5 - 8-х классов.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся МБУДО«ДШИ» или, в случае их недостаточности, преподаватели МБУДО «ДШИ». В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя МБУДО«ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»:

1-2 класс - 3 часа;

3-4 класс - 4 часа;

5-6 класс - 5 часов;

7-8 класс - 6 часов в неделю;

«Ансамбль»:

4-6 класс - 1,5 часа в неделю;

7 класс - 0,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс»:

7 класс - 0,5часа в неделю;

8 класс - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Вокал» / «Музицирование» - 0,5 часа в неделю;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю.
Директор МБУДО«ДШИ»

_____ Н.А. Анциферова

Приказ № от «» августа 2026г.

Согласовано.
Начальник УКСМП
администрации Нижнеилимского
муниципального округа
_____ Е.П. Ильина

«» августа 2026г.

2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная[2] аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**702,5**	**330**		**372,5**				Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**636,5**	**313,5**		**323**				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**379,5**	**214,5**		**165**					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	82,5	16,5		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	-	**132**	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**297**				**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**610,5**	**313,5**		**297**				**18,5**	**18,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00	**Вариативная часть[3]**	**66**	**16,5**		**49,5**					

В.01.УП.01	Хоровой класс[4)]	66	16,5	49,5			**18**		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части[5)]				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**676,5**	**330**	**346,5**					**20,5**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**7**			
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Фортепиано» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в соответствии с ФГТ .

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть ОП «Фортепиано» представлена следующими предметами:

«Хоровой класс»

4) При реализации учебного предмета в вариативной части «Хоровой класс» предусмотрена консультация «Сводный хор». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100 % от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно занимаются учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим ОП так и преподаватели МБУДО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета преподавателей МБУДО«ДШИ» по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
3. Объем самостоятельной работы в неделю учащихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 6 часов в неделю;
«Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю