Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения - 8 лет

Утверждаю.
Директор МБУДО«ДШИ»

_____ Н. А. Анциферова

Приказ № 120-д от «01» сентября 2026г.

Согласовано.
Начальник УКСМП
администрации Нижнеилимского
муниципального округа
Иркутской области

_____ Ю. Л. Тарасевич

«01» сентября 2026г

2026г

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**
**Срок обучения - 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **4668**[1)] | **2214** | **2454** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3977** | **1918** | **2059** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2518** | **1243** | **1275** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Хор[3)4)] | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Фортепиано | 1185 | 856 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования[4)] | 50 | 25 | | х | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1933** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3851** | **1918** | **1933** | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17/ 18** | **18,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | | **-** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **691** | **296** | **395** | | | | | | | | | | | | |
| В.00.УП.01. | Постановка голоса[4)5.1.)] | 476,5 | 213,5 | | | 263 | 2,4..16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.00.УП.02. | Вокальный нсамбль[4)5.1)] | 214,5 | 82,5 | | 132 | | 2,4..16 | | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** [6)] | | | | **2328** | | | | | **7** | **7,5** | **7,5** | **8** | **9** | **9,5** | **10,5/ 11** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **4542** | **2214** | **2328** | | | | | **12,5** | **14** | **15** | **16,5** | **18,5** | **19,5** | **20/ 20,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **50** | **3** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **126** | **-** | **126** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | 94 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Хоровое пение» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» в объёме 100% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» в объёме 100% от аудиторного времени;

в т.ч. по учебным предметам вариативной части «Постановка голоса» и «Ансамбль» в объёме 100 % от аудиторного времени.

5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ.

Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативная часть ОП «Хоровое пение» представлена следующими предметами:

«Постановка голоса» - с 1 по 8 классы.

«Ансамбль» - с 4 по 8 классы.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ».

Проведение консультаций осуществляется в форме:

групповых занятий (от 11 человек);

мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальных занятий.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:

младший хор:

хор из обучающихся 1 класса;

хор из обучающихся 2-4 классов;

старшая группа:

хор из обучающихся 5-7 классов;
хор из обучающихся 8-9 классов;
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор»: 1-5 классы - 1 час в неделю,
6-8 классы - 2 часа;
«Фортепиано»: 1 класс - 2 часа в неделю;
2-4 классы - 3 часа в неделю;
5-8 классы - 3,5 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио»: 1-2 классы - 1 час в неделю;
3-8 классы - 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Постановка голоса»
1-5 классы - 1 час в неделю;
6-8 классы- 0,5 часа в неделю
«Ансамбль» - 0,5 в неделю;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» дополнительный год обучения (9 класс)

Утверждаю.
Директор МБУДО«ДШИ»

_____ Н. А. Анциферова

Приказ № 120-д от «01» сентября 2026г.

Согласовано.
Начальник УКСМП
администрации Нижнеилимского
муниципального округа
Иркутской области
_____ Ю. Л. Тарасевич

«01» сентября 2026г

2026г.

# ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)] | | Распределение по полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **799,5[1)]** | **346,5** | | **453** | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **667,5** | **280,5** | | **387** | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **198** | | **231** | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор[3)4)] | 198 | 66 | 132 | | | 17 | | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 165 | 99 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **214,5** | **82,5** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 99 | 49,5 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | | **363** | | | | **11** | **11** |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **643,5** | **280,5** | **363** | | | | | | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **6** | **-** | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **132** | **66** | **66** | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Постановка голоса[3)4)5.1.)] | 66 | 33 | | | 33 | 18 | | | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Вокальный нсамбль[3)4)5.1.)] | 66 | 33 | | 33 | | | | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | | | **429** | | | | | | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **775,5** | **346,5** | **429** | | | | | | **23** | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **7** | **-** | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **24** | **-** | **24** | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Сводный хор | | | | | 12 | | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.04. | Основы дирижирования | | | | 4 | | | | | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | **2** |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[6)]** | | **1** | | | | | | | | | |

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Хоровое пение» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3)В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» в объёме 100% от аудиторного времени;
в т.ч. по учебным предметам вариативной части «Постановка голоса» и «Ансамбль» в объёме 100 % аудиторного времени.
5) Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ.
Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий.
Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5.1.) Вариативная часть ОП «Хоровое пение» представлена следующими предметами:
«Постановка голоса»;
«Ансамбль».
6)Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме:
групповых занятий (от 11 человек);
мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальных занятий.
Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

## Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — от 11 человек;
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 3 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа в неделю.
«Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Постановка голоса» - 1 час в неделю;
«Ансамбль» - 0,5 в неделю;